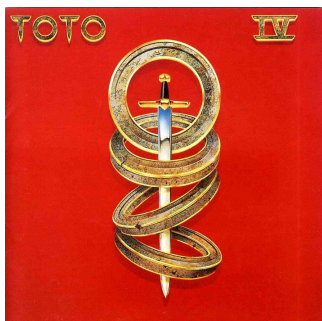


ROSANNA

ロサーナ

Words & Music by David Paich

© 1982 by Hudmar Publishing Co., Inc
All rights reserved, Used by permission,
Print Rights for Japan Admini stered by Sony Music Publishing (Japan), Inc.



TOTO

from Album 「TOTOIV」

1982年に発表されたTOTOの4thアルバムから
オープニング・ナンバーにして彼らの代名詞的この曲をピックアップ
グラミー賞で、レコード・オブ・ザ・イヤーやアルバム・オブ・ザ・イヤー
といった主要部門も含む6部門を受賞したTOTOの名作IV
音楽的な難解さとは相反しなんとも聴きやすい！
ジェフ・ポーカロお得意の独特な、はね方をするリズムにはじまり、
コード・チェンジなのか転調なのか悩んでしまう構成、
エンディングのG7一発のインブヴァイズ的プレイ等、
お見事というしかない、圧倒的なパフォーマンスです。
完全な再現も難しいですが、
いつかはチャレンジしたい名曲です。

Swing!

G

Vocal

Piano

Synth

Brass

Guitar1

Guitar2

Bass

Drums

Parcussion

1

Conga Low Conga Mid

5

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

All I want to do when I wake up in the morn-ing is to
I can see you face still shin-ing though the win-dow on the

1x Tacet→

9

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

see your eyes Ro - san - na Ro - san - na
oth - er side

nev - er though taht a girl like you could ev - er
I didn't know that a girl like you could make you

F(add9)

12 Em7 G C

Vo
care for me
feel so sad
Ro - san - na

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

15 F

Vo
All I want to do in the middle of the even - ing is to hold you tight
All I want to tell you is that no one will never ever have to com - pro - mise
Ro - san - na Ro - san - na

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

18 E $\flat$ (add9) Dm7 Gm7

Vo I didn't know you were look - ing for more__ than I could ever__ give__ not quite a year since she
I nev - er though that__ los - ing__ you__ could ever hunt__ so bad__

Pi

Syn

Brs

Gtr1 18

Gtr2

Ba 18

Dr

Pacs

21 F/A B $\flat$ E $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ F Gm7

Vo went a - way__ Ro - san - na__ yeah__ now she's gone nad I

Pi

Syn

Brs

Gtr1 21

Gtr2

Ba 21

Dr

Pacs

24 F/A B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ F Gm7

Vo have to say — meet you

Pi

Syn

Brs

Gtr1 24 S

Gtr2

Ba 24

Dr

Pacs

27 Gm7/C Cm7 Gm7/C Cm7 E $\flat$ B $\flat$ F Gm7 Gm7/C Cm7 Gm7/C Cm7 E $\flat$

Vo all the way — meet you all the way — Ro - san -

Pi

Syn

Brs

Gtr1 27

Gtr2

Ba 27

Dr

Pacs

37 G

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

40 F Em7 G

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

43 C F

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

46 Eb Dm7

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

49

Vo

na_____ yeah

meet you all the way_

meet you

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

E^b B^b F

Gm7/C C m7 Gm7/C

53

Vo

all the way

Ro - san - na_____ yeah

meet you all the way

meet you

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

Gm7/C C m7 Gm7/C C m7

E^b B^b F

Gm7 Gm7/C Gm7 Gm7/C C m7

E^b B^b F

Gm7

57

Gm7/C C m7 Gm7/C C m7 Eb Bb F G7

Vo all the way — Ro - san - - na — yeah —

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

61

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

65

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

69

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

72

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs

75

Vo

Pi

Syn

Brs

Gtr1

Gtr2

Ba

Dr

Pacs