

Grade 9

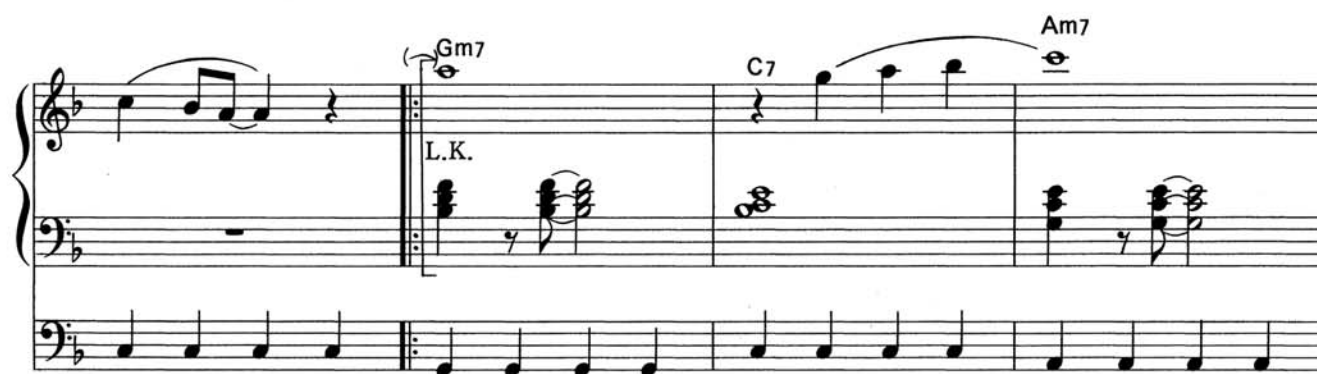
# Give Me Up

作曲・Mario Nigro 編曲・井上晴夫

♩ = 120



INTRO Start *mf*



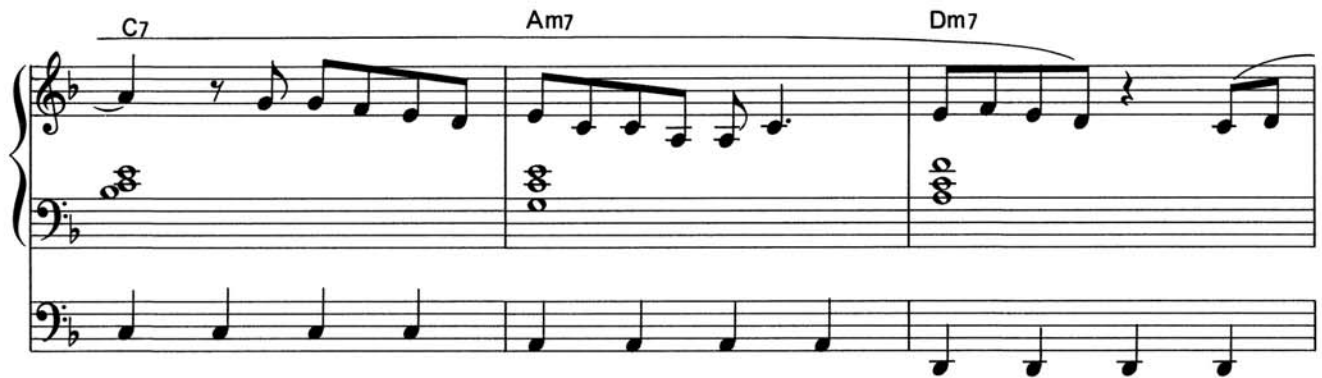
Gm7 C7 Am7

L.K.

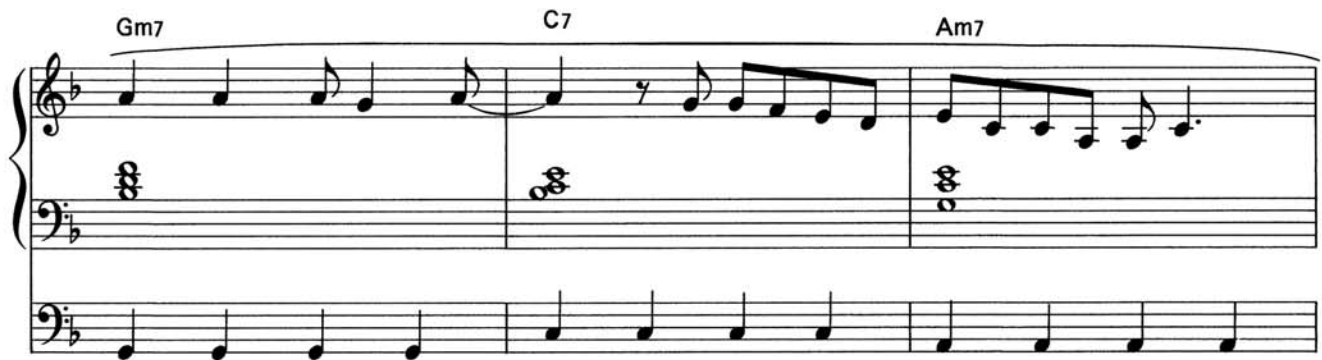


1. Dm7 2. Dm7 U.K. Gm7

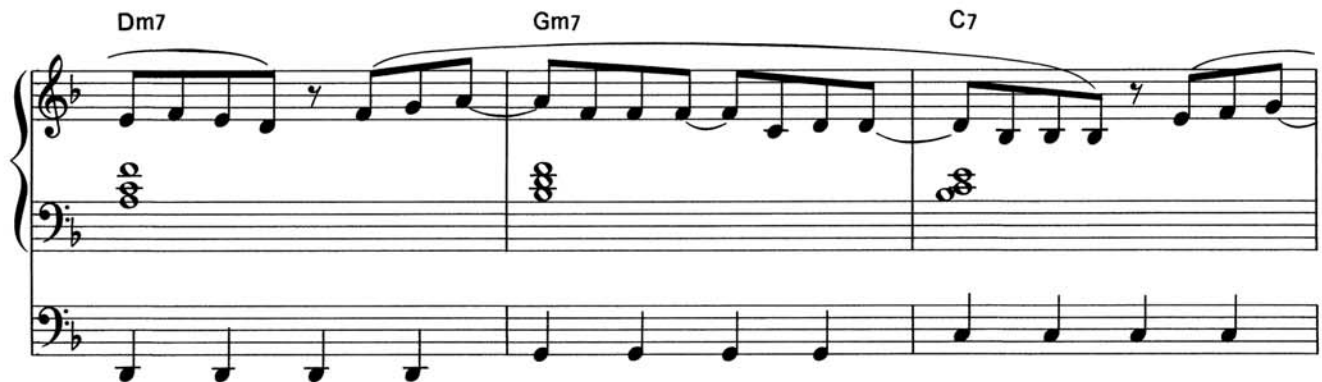
C7 Am7 Dm7



Gm7 C7 Am7



Dm7 Gm7 C7



Am7 Dm7 Gm7



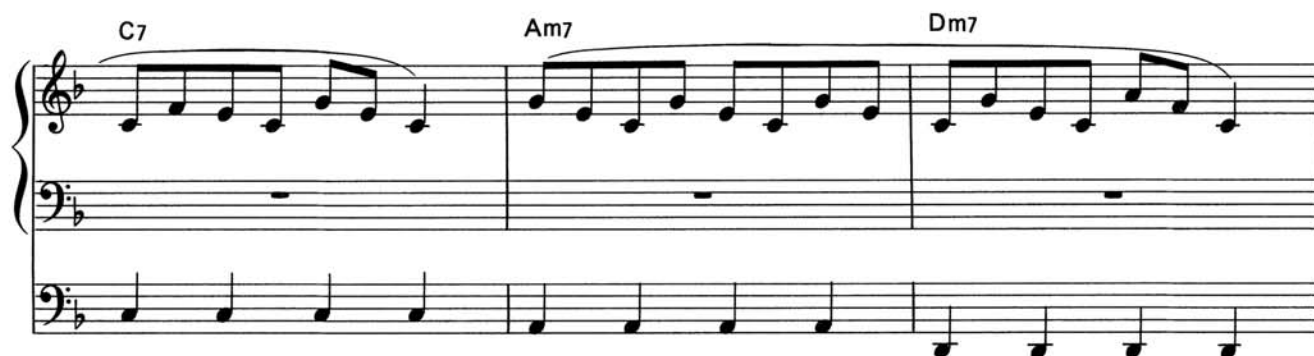
C7 Am7 Dm7 D.S. time *8va* - - - -  
(M.O.C.)  
*mf*

Gm7 - - - - - *sempre* C7 Am7

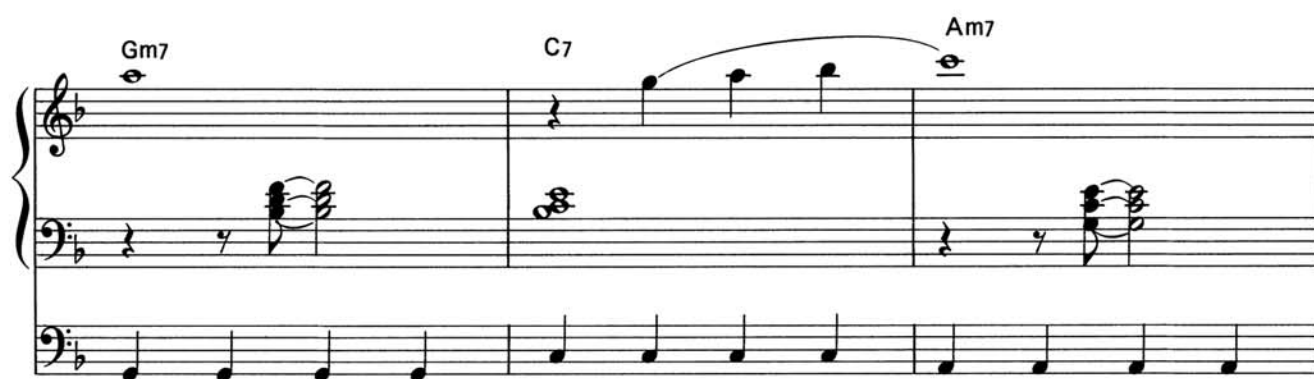
Dm7 Gm7 C7

Am7 to Dm7 Gm7  
(M.O.C.) - - - - - L.K.  
*mp*

C7 Am7 Dm7

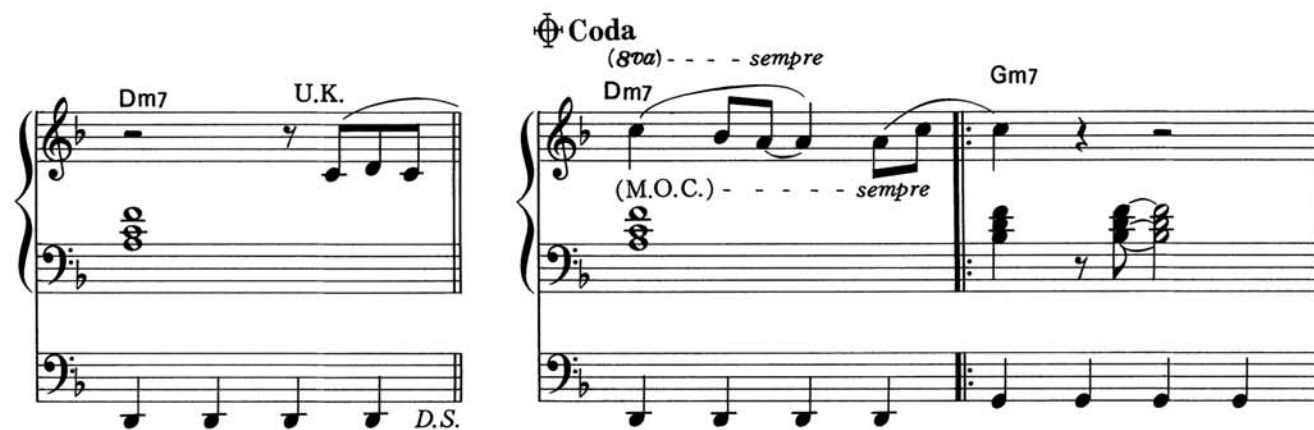


Gm7 C7 Am7

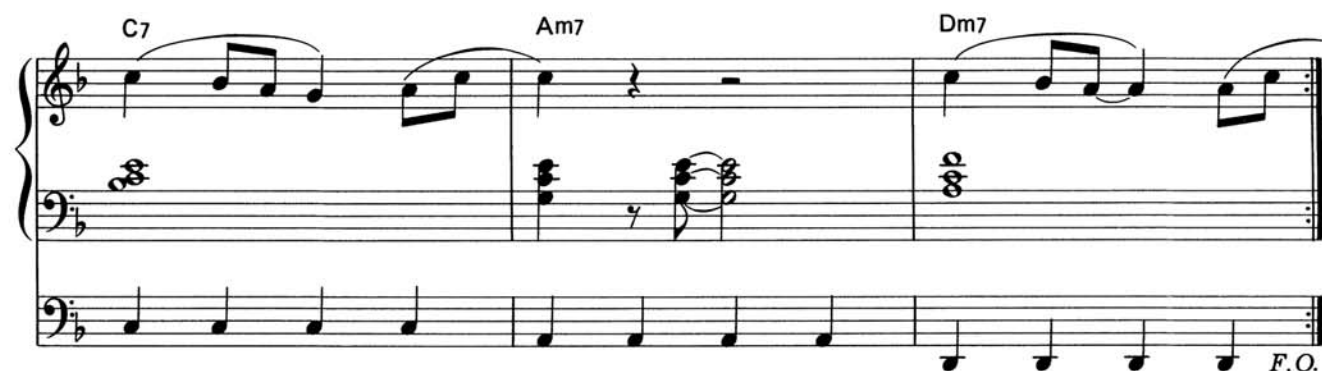


⌘ Coda (8va) - - - sempre (M.O.C.) - - - sempre

Dm7 U.K. Gm7



C7 Am7 Dm7





## 楽曲情報

|          |                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------|
| 楽曲名      | : Give Me Up                                          |
| 出典元      | : エレクトーンFUN FUN FUN シリーズ49 エレクトーン ファン ファン ファン 49 9・8級 |
| 作曲       | : Mario Nigro                                         |
| エレクトーン編曲 | : 井上 晴夫                                               |
| 難易度      | : 9級                                                  |

## 楽曲コメント・演奏のポイント

思わずステップを踏んでしまうポップで軽快なこの曲。マイケル・フォーチュナティが歌って全米で大ヒットしました。そのカバーバージョンがBaBeのデビュー曲となりました。

- U.K.はブラス、L.K.はエレクトリックピアノ、P.K.はエレクトリックベースが合います。
- DISCO系のリズムで、適当なフィルインを入れると効果的です。Custom A.B.C.を使つての演奏も良いでしょう。

## 楽譜表記

- U.K. : 上鍵盤／上鍵盤ボイス
- L.K. : 下鍵盤／下鍵盤ボイス
- M.O.C. : メロディック・オン・コードの略
- F.O. : フェードアウトの略（徐々に音量を下げて消えるように演奏する）

発行 ヤマハ株式会社デジタル楽器事業部  
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1

Copyright © 2013 Yamaha Corporation. All rights reserved.



## 皆様へお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断で複製（コピー）することは、特別な場合を除き著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。また、著作物からの不法なコピーが行われますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。

ヤマハ株式会社は、著作権の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。

ヤマハ株式会社